

Red Lotus – Screening of “The Shadow’s Edge” (25 April 2026)

Speech by HPR

Liebe Katja, Liuying, Petra, Counsellor Wang, Counsellor Zhang, vereehrte Gäste, meine Damen und Herren,

Guten Abend und herzlich willkommen zur heutigen Vorführung des Hongkonger Films „*The Shadow’s Edge*“. Das Wirtschafts- und Handelsbüro Hongkong in Berlin freut sich sehr, auch die fünfte Ausgabe des Red Lotus Asian Film Festivals unterstützen und weiterhin begleiten zu dürfen.

2. Filme besitzen eine ganz besondere Kraft: Sie überwinden Grenzen – geografische, kulturelle und gesellschaftliche – und eröffnen neue Perspektiven auf die Vielfalt menschlicher Erfahrungen und Emotionen. Umso mehr freut es uns, die außergewöhnlichen Geschichten des Hongkonger Kinos diesmal nach Wien zu bringen und dem österreichischen Publikum einzigartige Einblicke zu ermöglichen.

3. Es ist inspirierend zu sehen, wie Hongkong – eine Stadt voller Energie und Kreativität – auf der internationalen Bühne wahrgenommen wird. Die Regierung Hongkongs setzt sich mit großem Engagement dafür ein, die eigene Filmkultur weltweit sichtbar zu machen, unter anderem durch Plattformen wie das Red Lotus Asian Film Festival sowie zahlreiche weitere internationale Filmfestivals.

4. Die Popkultur Hongkongs – insbesondere Film, Musik und visuelle Ästhetik – eröffnet einen faszinierenden Blick auf eine Gesellschaft, die tief in ihren Traditionen verwurzelt und zugleich hochmodern ist. Dabei geht es nicht nur um Sichtbarkeit, sondern vor allem um die Menschen hinter den Werken: um die Kreativen, deren Herzblut, Vision und handwerkliches Können diese Filme prägen. Ihre Werke sind weit mehr als Unterhaltung – sie eröffnen den Zugang zu einer Kultur, einem Lebensgefühl und einer künstlerischen Vision, die Grenzen überwindet.

5. Ich freue mich sehr, heute gemeinsam mit Ihnen „*The Shadow’s Edge*“ zu sehen. Der Film unter der Regie von Larry Yang feierte im vergangenen Jahr Premiere. Jackie Chan kehrt darin als pensionierter Überwachungsexperte auf die Leinwand zurück, um eine verzweifelte Polizei bei der Jagd auf eine der gefährlichsten kriminellen Banden zu unterstützen. Der Film wurde in diesem Jahr

gleich fünfmal bei den Hong Kong Film Awards nominiert und konnte zudem bereits zahlreiche Auszeichnungen in China gewinnen.

6. Und falls Sie morgen noch nichts vorhaben, möchte ich Ihnen außerdem den zweiten Hongkonger Film „*Montages of a Modern Motherhood*“ empfehlen. Er erzählt einfühlsam die Geschichte einer jungen Mutter, die nach und nach erkennt, wie grundlegend sich ihr Leben verändert hat.

7. Vielen Dank, dass Sie heute Abend hier sind und gemeinsam mit uns die besondere Kultur des Hongkonger Kinos feiern. Dem Red Lotus Asian Film Festival wünsche ich von Herzen weiterhin viel Erfolg und alles Gute für die kommenden Jahre. Und nun wünsche ich Ihnen viel Freude beim Film!

Ends-

(399 words/4 min)